

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Отраденское управление министерства образования Самарской области

**ГБОУ ООШ
с.Тростянка**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Чекмарева Р. А.
Протокол № 1
от «28»августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
Ледовских Ю.С.
Протокол № 1
от «29»августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора
ГБОУ ООШ с. Тростянка
И.И.Сальникова
Приказ № 31
от «29» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Сказочный мир театра»

для обучающихся 5-9 классов

на 2025-2028 учебный год

Составитель: Новикова Оксана Сергеевна

Учитель иностранного языка

Тростянка 2025

**Аннотация к рабочей программе
учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра»**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» разработана на основе курса внеурочной деятельности "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР"(начальное общее и основное общее образование). -М: ФГБНУ

Рабочая программа разработана учителем Новиковой О.С. в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определенному учебному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности является частью ООП ООО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа рассмотрена на заседании ШМО, согласована с заместителем директора по учебной работе.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» ориентирована на учащихся 5-9 классов.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Рабочая программа «Мир театра» разработана с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «ООШ №1» на 2023-2024 учебный год.

. На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» в 5-9 классах отводится 34 часа, 1 час в неделю.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Учащиеся научатся

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями. В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование. *Коммуникативные УУД:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Оценивание учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» являются безотметочным и оценивается «зачет» или «незачет» по итогам четверти и за год.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

3. Содержание изучаемого курса

Тема 1. Роль театра в культуре. 1 час.

Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия

словом. **Тема 2. Театрально-исполнительская**

деятельность. 12 часов.

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.

Тема 3. Занятия сценическим искусством. 10 часов.

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.

Тема 4. Освоение терминов. 1 час.

Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Тема 5. Просмотр профессионального театрального спектакля. 9 часов.

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

Тема 6. Зачет. 1 ч. контроль

№	Название темы	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
---	---------------	------------------	------	--

1. Тематический план курса «Мир театра»

5-9 классы 34 часа

№ п/п	Изучаемый материал	Организационная форма	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Роль театра в культуре	Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли праздники.	1 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/trace/
2.	Театрально-исполнительская деятельность	Театральные игры, практикумы.	12 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/trace/
3.	Занятия сценическим искусством	Театральные игры, практикумы.	10 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/trace/
4.	Освоение терминов	Семинар. Практикум. Обучающиеся знакомятся с новыми терминами.	1 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/trace/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Экскурсии в театр и музеи, спектакли праздники.	9 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/trace/
6	Зачет	Контроль. Обучающиеся сдают зачет	1 ч	

1. Календарно- тематическое планирование

1	Вводное занятие.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
2	Здравствуй, театр!	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
3	Театральная игра	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
4	Репетиция сказки	1		
5	Репетиция сказки	1		
6	В мире пословиц.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
7	Виды театрального искусства	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
8	Правила поведения в театре	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
9	Кукольный театр.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/

10	Кукольный театр.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
11	Кукольный театр.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
12	Театральная азбука.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t heatre/
14	Инсценирование русских народных сказок	1		
15	Инсценирование русских народных сказок	1		

28	Инсценирование сказки	1		
16	Инсценирование русских народных сказок	1		
17	Театральная игра	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
18	Основы театральной культуры	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
19	Инсценирование народных сказок о животных.	1		
20	Кукольный театр.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
21	Постановка с использованием кукол.	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
22	Чтение в лицах стихов	1		
23	Театральная игра	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
24	Постановка сказки	1		
25	Постановка сказки	1		
26	Постановка сказки	1		
27	Культура и техника речи	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/

29	Ритмопластика	1		РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/teatre/
30	Инсценирование сказок	1		
31	Инсценирование сказок	1		
32	Инсценирование сказок	1		
33	Заключительное занятие.	1		
34	Заключительное занятие.	1 ч.		
Итого: 34 ч				