

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Самарской области

Отраденское управление министерства образование Самарской области

ГБОУ ООШ с. Тростянка

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
на заседании ШМО Руководитель ШМО _____ Чекмарева Р. А. Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.	Заместитель директора по УВР, _____ Ледовских Ю.С. Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.	и. о. директора ГБОУ ООШ с. Тростянка, _____ Сальникова И.И. Приказ № 32/2-од от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности кружка «МЕЛОДИЯ»  
для 5-6 классов  
основного общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Юдакова Любовь Ивановна  
учитель биологии

Тростянка 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы. Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребенке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Данная программа составлена на основе программы внеурочной деятельности ФГОС 1-4 классы, «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой, 2011 г. С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Мелодия» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

### **Задачи внеурочной деятельности:**

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
- Развитие творческих способностей младших школьников.

## Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности курса «Мелодия».

### *Личностные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"><li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li><li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li><li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li><li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li><li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</li><li>- нравственно-эстетических переживаний музыки;</li><li>- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</li><li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li><li>- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li></ul>

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"><li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li><li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li><li>- эмоционально откликаться на</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий;</li><li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li><li>- выполнять действия в опоре на заданный</li></ul>

<p>музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>- выполнять действия в устной форме;</p> <p>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>ориентир;</p> <p>- выполнять действия в громкоречевой форме.</p>
--	---

***Познавательные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>- осуществлять поиск нужной информации;</p> <p>- расширять свои представления о музыке;</p> <p>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</p> <p>- читать простое схематическое изображение;</p> <p>- различать условные обозначения;</p> <p>- сравнивать разные части музыкального текста;</p> <p>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p>	<p>- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</p> <p>- работать с дополнительными текстами и заданиями;</p> <p>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</p> <p>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</p>

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от	- выражать свое мнение о музыке в

<p>музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>процессе слушания и исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</li> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в групповой работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</li> </ul>
--	--

### Содержание курса

**1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»** На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

### **2. Тема «Разбудим голосок»**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**3. Тема «Развитие голоса»** В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**4. Тема «Музыка вокруг тебя»** Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**5. Тема «Фольклор»** Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

**6. Тема «Творчество»** В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. *Формы* – творческие игры, конкурсы.

### **7. Тема «Радуга талантов»**

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы* – творческий отчет, концертная деятельность.

### **Учебно-тематический план обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Часы теоретических занятий</b>	<b>Часы практических занятий</b>
<b>Первый год</b>				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3

6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	4		3
<b>Второй год</b>				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
<b>Третий год</b>				
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	3
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
<b>Четвёртый год</b>				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5

5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4

### Календарно-тематическое планирование , 2 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра		
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра		
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра		
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра		
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа		
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.		
7	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность		
8	Разучивание детских песен.	Занятие в классе		
9.	Разучивание детских песен.	Занятие в классе		
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие		
12	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра		
13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра		

14	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	Групповая		
15	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра		
16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра		
17	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность		
18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность		
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле		
20	«Композитор –исполнитель –слушатель»	Музыкальная игра		
21	«Мир музыки»	Групповая игра		
22	Концерт для родителей	Актальный зал.		
23	Тема: «Ансамбль»	Игра в ансамбле		
24	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность		
25	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра		
26	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра		
27	Презентация «Гайны народного оркестра»	Просмотр презентации		
28	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах		
29	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)		
30	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)		

31	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	Актальный зал.		
32	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал.		
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актальный зал.		
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Близлежащие населённые пункты		

### Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра		
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра		
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра		
4	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.		
5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.		
6	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра		
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения		
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.		
9	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность		
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе		

11	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие		
12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие		
13	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие		
14	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие		
15	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая		
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра		
17	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие		
18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие		
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле		
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра		
21	«Мир музыки»	Групповая игра		
22	Концерт для родителей	Актальный зал		
23	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность		
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность		

25- 26	«Три оркестра»	Групповая игра		
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации		
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах		
29	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра		
30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра		
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актальный зал		
32- 34	Концертная деятельность	Актальный зал		

### Календарно-тематическое планирование, 4 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра		
2	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность		
3.	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность		
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра		

5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.		
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	Групповая игра		
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения		
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.		
9	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность		
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе		
11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе		
12	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие		
13	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие		
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность		
15	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	Групповая		
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра		
17	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие		
18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие		

19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле		
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра		
21	«Мир музыки»	Групповая игра		
22	Концерт для родителей	Актальный зал		
23	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность		
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность		
25	Народный оркестр	Групповая игра		
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра		
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации		
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах		
29	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра		
30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра		
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актальный зал		
32-34	Концертная деятельность			

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальный центр, микрофоны, компьютер.

