

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области
Отраденское управление министерства образование и науки
Самарской области

ГБОУ ООШ с. Тростянка

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Тростянка

 Чекмарева Р.А.

Протокол №1
от "29" августа 2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Ледовских Ю.С.

Протокол №1
от "29" августа 2022 г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ ООШ с.

 Щанькин М.В.

Приказ №86
от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

МЕЛОДИЯ

Общекультурное направление

для 5-6 классов основного

общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Юдакова Любовь Ивановна
учитель музыки

Тростянка 2022- 2023

Пояснительная записка.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:
Базисный учебный план общеобразовательного учреждения.

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;

Авторская программа «Вокальный кружок» по художественно-эстетическому направлению Просвирина О.С, 2019г.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Место курса внеурочной деятельности «Мелодия» в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу 1 в неделю:
5 класс-34 часа, 6 класс-34 часа.

Результаты освоения курса «Мелодия»

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров

Общая характеристика внеурочной деятельности курса «Мелодия»

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;

- сольное пение;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- движение под музыку

Результаты освоения курса «Мелодия»

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров

Содержание курса «Мелодия»

Раскрывается в темах каждого занятия и последовательно развивают вокальные способности учащихся, приобретенные на уроках музыки. Оно направлено на расширение музыкального и художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора и прививает любовь к вокальному пению.

Программа имеет поэтапную структуру, которая строится на принципе системности и последовательности. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель, но в процессе изучения упражнений, попевок учащиеся знакомятся на занятиях с элементарной нотной грамотой. Постепенно вводятся необходимые теоретические понятия и термины. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, музыкально-ритмическим движениям, поведению на сцене.

Для заинтересованности и лучшего взаимодействия предлагаются полюбившиеся произведения для исполнения, хиты. Все это помогает постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Данная программа помогает четко организовать работу вокального кружка. Но это не должно ограничивать творческий, импровизированный подход со стороны детей и

педагога, отражаться на творческих способностях ребенка и педагога, на вокальных занятиях. Музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга, каким-то темам может уделяться большее внимание и время или включаться новые по мере необходимости. Особое место уделяется концертной деятельности. Репертуар составляется с учетом тех или иных праздников и дат. Все это придаёт определённый тематический смысл занятиям вокального кружка. Теоретический курс по каждой возрастной группе приводится ниже. А песенный репертуар подбирается в течение года.

Первый год обучения: *“Я музыкантом стать хочу...”*. Раскрывается певческий голос ребенка. Репертуар строится на основе простых детских песен, песен из мультфильмов и кинофильмов, русских народных песен и прибауток.

Второй год обучения: *“Петь приятно и удобно”*. Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни с усложненным ритмом и метром. Предполагаются голосовые импровизации, пунктирный ритм.

Третий и четвертый год обучения: *“У меня душа поет!”* Приобретаются исполнительские навыки. В репертуаре могут появиться достаточно сложные вокальные произведения. Обязательной является голосовая импровизация. Повышается исполнительское мастерство.

Учебно-тематическое планирование

Первый год обучения, 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Певческая позиция. Дыхание.	4
2	Вокально-хоровая работа. Унисон. Пение в ансамбле. Знакомство с различной манерой пения.	4
3	Использование элементов ритмики, музыкально-ритмические движения. Сценическая культура.	4
4	Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция.	5
5	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация. Выразительное интонирование.	5
6	Основы музыкальной грамоты. Ноты. Длительности. Размер. Динамика. Штрихи.	8

7	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	4
Итого		34

Второй год обучения, 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Выразительное интонирование.	3
2	Овладение собственной манерой вокального исполнения.	4
3	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки.	3
4	Музыкально-ритмические движения.	5
5	Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция, дикция.	5
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	3
7	Основы музыкальной грамоты. Ритм. Синкопа. Темп.	3
8	Занятия с солистами	4
9	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Смотры песен.	4
Итого		34

Материально – техническое обеспечение

для учителя:

1. Дашанова Н. Экспериментальные хоровые занятия в общеобразовательной школе. «Музыка в школе» 2018 №4.
3. Музыка. 1-7 классы: тематические беседы / авт. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: учитель, 2018. – 205 с.

4.Пушкина С.И. Мы играем и поем: инсценировки русских народных игр и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста.- М.: Школьная пресса, 2017.- 160 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.dobrieskazki.ru/music_content.htm Волшебный мир музыки

<http://www.muz-urok.ru/> Детям о музыке.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

Технические средства обучения:

компьютер

музыкальный центр

микрофоны