

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Тростянка муниципального района Богатовский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Протокол № 85 от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРА

5-9 классы

Базовый
(уровень реализации)

2020-2025 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ

Должность: учитель русского языка
Курцова Зоя Александровна

«Проверено»

Заместитель директора по УНР
Ледовских Ю. С.

Дата: 31.08.2020

«Согласовано на заседании ШМО

Рекомендуется к утверждению
Протокол № 1 от 31.08.2020

Председатель «ШМО»

Аннотация к рабочей программе

Программы общеобразовательных учреждений

Литература

5-11классы

(базовый уровень)

Под редакцией В. Я.Коровиной ФГОС

Москва « Просвещение» 2017

Нормативная программа:	база <u>Основная образовательная программа среднего образования ГБОУ ООШ с. Тростянка, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 8 апреля 2015г.№1/15</u> <u>Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего среднего образования</u> <u>Составлено в соответствии с ФГОС ОО, приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2012 г №273-ФЗ, с изменениями на 31.12.2015.</u> <u>на основе программы:</u> В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв и др. Программа по литературе 5-9 классы, М «Просвещение», 2017
------------------------	--

Общее количество часов:	425 часов
Уровень реализации:	Базовый
Срок реализации:	2020-2025
Автор(ы) рабочей программы:	Составитель-канд.пед.наук, кафедры филологии, « Академия социального управления» Т.М.Трунцева М « Просвещение» 2017

Учебно-методический комплект _5___ класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература. Часть1-2	В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв	2017	Москва «Просвещение»
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое	Приложение на электронном носителе, интернет ресурсы			

Учебно-методический комплект _6___ класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература. Часть1-2	В.Я.Коровина, В. П. Журавлёв	2018	Москва « Просвещение»

Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое	Приложение на электронном носителе, Интернет ресурсы			

Учебно-методический комплект _7___ класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература. Часть 1-2	В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв.	«2018	Москва «Просвещение»
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для				

контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое	Интернет-ресурсы			

Учебно-методический комплект __8__ класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература. Часть1-2	В. Я. Коровина	«2018	Москва « Просвещение»
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	Интернет-ресурсы			

Учебно-методический комплект _9_____ класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература. Часть1-2	В.Я.Коровина, В. П. Журавлёв	2018	Москва « Просвещение»
Тетрадь для контрольных				

работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое	Приложение на электронном носителе, Интернет ресурсы			

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет Класс	Количество часов в неделю				
		5	6	7	8	9
Филология	Литература	Обязательная часть (федеральный компонент)				
		2,5	3	2	2	3
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				

Итого: 13						
Административных контрольных работ:						
Контрольных работ:			10	8	5	3
Лабораторных работ:						
Практических работ:						

Планируемые результаты учебного предмета

5 класс Литература

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Введение	<ul style="list-style-type: none"> Формирование стартовой мотивации к обучению 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> Научиться пользоваться учебником Определять роль книги в жизни человека <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> Правильно ориентироваться в заданиях Правильно понимать и отвечать на поставленные вопросы 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Уметь искать и выделять необходимую

				<p>информацию из учебника</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе •
2.	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий • 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать произведения малых жанров фольклора • Использовать их в устной и письменной речи <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыкам устного и письменного пересказа • Читать разные формы фольклора 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологические высказывания, овладеть навыками диалогической речи •
3.	Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков исследовательской деятельности 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать информацию древнерусского текста • Составлять текст с использованием притчи <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать смысл произведения и видеть смешное 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах

				<ul style="list-style-type: none"> • <u>Коммуникативные:</u> • Ставить вопросы , обращаться за помощью формулировать свои затруднения •
4.	Литература 18 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков самоанализа и самоконтроля 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать произведения , уметь отвечать на поставленные вопросы ,выразительно читать по ролям, выделять тему, характеризовать литературные образы составлять план произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять план к произведению , определять основную мысль текста находить художественные особенности 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь анализировать прозаический и стихотворный текст <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь читать вслух и понимать прочитанное •

5.	Литература 19 века	<ul style="list-style-type: none"> Формирование мотивации к обучению 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать содержание текста, теоретические данные в определении жанра текста, уметь самостоятельно определять основную мысль произведения, составлять план <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Пересказывать текст, находить тему, идею, композицию Авторскую позицию в тексте 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Применять метод информационного поиска <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Интегрироваться в группу сверстников
6.	Литература 20 века	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание чувства гордости, уважения к культурному наследию своей страны 	<p><u>Ученик научится :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Анализировать текст, давать характеристику героям произведений <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осознанно и произвольно строить самостоятельное высказывание <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь владеть диалогической и монологической речью, отстаивать свою точку зрения

7.	Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей 		<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание
----	-----------------------	---	--	--

Планируемые результаты учебного предмета

6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование стартовой мотивации к обучению • 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять композиционно-сюжетные особенности произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать произведения разных жанров . использовать их в устной и письменной речи • 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь искать и выделять необходимую информацию • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> •
2	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир • 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать пословицы и поговорки, русские народные сказки • <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок • Составлять план устного высказывания 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать свою деятельность • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов в решении задач • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь формулировать собственное мнение

3	Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование внутренней позиции школьника • Формирование нравственно-этической ориентации 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и понимать смысл текстов древнерусской литературы, особенности жанрового многообразия • <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль, понимать устаревшие выражения • Самостоятельно определять тему, композицию произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выделять и оценивать усвоенное содержание • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять познавательную цель • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь моделировать монологическое высказывание •
4	Литература 18 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков исследовательской деятельности 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять цитатный план, определять тему. Композицию. • Находить художественные особенности текста <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>Понимать и отвечать на вопросы по прочитанному тексту, определять теоретические особенности в данном тексте</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь искать и выделять необходимую информацию • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь определять общую цель и пути её достижения
5	Литература 19 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков самоанализа и 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать лирическое произведение, правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные действия

		самоконтроля	<ul style="list-style-type: none"> Ученик получит возможность научиться: Аргументировать свою точку зрения, обобщать и систематизировать полученные знания Закрепить полученные знания 	<ul style="list-style-type: none"> Планировать алгоритм действия <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Уметь синтезировать полученную информацию <ul style="list-style-type: none"> <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать различные речевые средства
6	Литература 20 века	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков самодиагностики Формирование мотивации к самосовершенствованию 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять характерные особенности содержания рассказа Составлять устную и письменную характеристику героя <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> Владеть изученной терминологией, определять идейное своеобразие произведения Способы выражения авторской позиции 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Уметь осознавать усвоенный материал Качество и уровень усвоения <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Уметь читать вслух и понимать прочитанное
7	Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> Определять жанрово- композиционные особенности произведения, давать характеристику герою, инсценированному чтению 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Уметь строить сообщения исследовательского

				характера <u>Коммуникативные:</u> • Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию

Планируемые результаты учебного предмета

7_класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Введение	<ul style="list-style-type: none">• Формирование стартовой мотивации к обучению•	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Определять композиционно-сюжетные особенности произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Различать произведения разных жанров . использовать их в устной и письменной речи•	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей• <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Уметь искать и выделять необходимую информацию• <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <ul style="list-style-type: none">•
2	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none">• Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Понимать пословицы и поговорки, русские народные предания, песни <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок• Составлять план устного высказывания	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать свою деятельность• <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов в решении задач• <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Уметь формулировать

				<p>собственное мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> •
3	Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование внутренней позиции школьника • Формирование нравственно-этической ориентации 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и понимать смысл текстов древнерусской литературы, особенности жанрового многообразия • <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль, понимать устаревшие выражения • Самостоятельно определять тему, композицию произведения 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выделять и оценивать усвоенное содержание • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять познавательную цель • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь моделировать монологическое высказывание •
4	Литература 18 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков исследовательской деятельности • 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять цитатный план, определять тему. Композицию. • Находить художественные особенности текста <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>Понимать и отвечать на вопросы по прочитанному тексту, определять теоретические особенности в данном тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь искать и выделять необходимую информацию • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь определять общую цель и пути её достижения •
5	Литература 19 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать лирическое произведение, правильно и чётко 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные

		самоанализа и самоконтроля	<p>давать ответы на поставленные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> Ученик получит возможность научиться: Аргументировать свою точку зрения, обобщать и систематизировать полученные знания Закрепить полученные знания 	<p>действия</p> <ul style="list-style-type: none"> Планировать алгоритм действия <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь синтезировать полученную информацию <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать различные речевые средств
6	Литература 20 века	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков самодиагностики Формирование мотивации к самосовершенствованию 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять характерные особенности содержания рассказа Составлять устную и письменную характеристику героя <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть изученной терминологией, определять идейное своеобразие произведения Способы выражения авторской позиции 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь осознавать усвоенный материал Качество и уровень усвоения <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь читать вслух и понимать прочитанное
7	Литература народов России	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Определять жанрово- композиционные особенности произведения, давать характеристику герою, инсценированному чтению 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь строить сообщения

				<p>исследовательского характера</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию
--	--	--	--	---

Планируемые результаты учебного предмета

8 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> Формирование стартовой мотивации к обучению 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Определять композиционно-сюжетные особенности произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Различать произведения разных жанров . использовать их в устной и письменной речи 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь искать и выделять необходимую информацию <p><u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>
2	Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать смысл текстов древнерусской литературы, понимать жанровое многообразие: жития, хождения, повести, поучения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Толковать прямой и переносный смысл жанров древнерусской литературы Составлять план устного высказывания 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать свою деятельность <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов в решении задач

				<u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь формулировать собственное мнение
3	Литература 18 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование внутренней позиции школьника • Формирование нравственно-этической ориентации 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и понимать смысл текстов литературы классицизма особенности жанрового многообразия <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль, понимать устаревшие выражения • Самостоятельно определять тему, композицию произведения 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выделять и оценивать усвоенное содержание <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Определять познавательную цель • <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь моделировать монологическое высказывание
4	Литература 19 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков исследовательской деятельности 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять цитатный план, определять тему. Композицию. • Находить художественные особенности текста <u>Ученик получит возможность научиться:</u> Понимать и отвечать на вопросы по прочитанному тексту, определять теоретические особенности в данном тексте	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь искать и выделять необходимую информацию • <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь определять общую цель и пути её достижения

5	Литература 20 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков самоанализа и самоконтроля 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать лирическое произведение, правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать свою точку зрения, обобщать и систематизировать полученные знания • Закрепить полученные знания 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные действия • Планировать алгоритм действия <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь синтезировать полученную информацию • <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать различные речевые средств
6	Литература народов России	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков самодиагностики • Формирование мотивации к самосовершенствованию 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявлять характерные особенности содержания рассказа • Составлять устную и письменную характеристику героя <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть изученной терминологией, определять идейное своеобразие произведения • Способы выражения авторской позиции 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь осознавать усвоенный материал • Качество и уровень усвоения <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь читать вслух и понимать прочитанное
7	Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять жанрово- композиционные особенности произведения, давать характеристику герою, инсценированному чтению 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <p><u>Познавательные:</u></p>

		выполнения задачи		<ul style="list-style-type: none">• Уметь строить сообщения исследовательского характера <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию
--	--	-------------------	--	--

Планируемые результаты учебного предмета

9 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Введение	<ul style="list-style-type: none">Формирование стартовой мотивации к обучению	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Определять композиционно-сюжетные особенности произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Различать произведения разных жанров . использовать их в устной и письменной речи	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Уметь искать и выделять необходимую информацию <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>
2	Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none">Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Понимать смысл текстов древнерусской литературы, понимать жанровое многообразие: жития, хождения, повести, поучения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Толковать прямой и переносный смысл жанров древнерусской литературыСоставлять план устного высказывания	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать свою деятельность <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов в решении задач

				<u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь формулировать собственное мнение
3	Литература 18 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование внутренней позиции школьника • Формирование нравственно-этической ориентации 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и понимать смысл текстов литературы классицизма особенности жанрового многообразия <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль, понимать устаревшие выражения • Самостоятельно определять тему, композицию произведения 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выделять и оценивать усвоенное содержание <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Определять познавательную цель • <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь моделировать монологическое высказывание
4	Литература 19 века	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков исследовательской деятельности 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять цитатный план, определять тему. Композицию. • Находить художественные особенности текста <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <p>Понимать и отвечать на вопросы по прочитанному тексту, определять теоретические особенности в данном тексте</p>	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь искать и выделять необходимую информацию • <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь определять общую цель и пути её достижения
5	Литература 20	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование 	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>

	века	навыков самоанализа и самоконтроля	<ul style="list-style-type: none"> Анализировать лирическое произведение, правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Аргументировать свою точку зрения, обобщать и систематизировать полученные знания Закрепить полученные знания 	<ul style="list-style-type: none"> Уметь выполнять учебные действия Планировать алгоритм действия <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь синтезировать полученную информацию <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать различные речевые средств
6	Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков самодиагностики Формирование мотивации к самосовершенствованию 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять характерные особенности содержания рассказа Составлять устную и письменную характеристику героя <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть изученной терминологией, определять идейное своеобразие произведения Способы выражения авторской позиции 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь осознать усвоенный материал Качество и уровень усвоения <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь читать вслух и понимать прочитанное
7	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Определять жанрово- композиционные особенности произведения, давать характеристику герою, инсценированному чтению 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <p><u>Познавательные:</u></p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Уметь строить сообщения исследовательского характера <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию
--	--	--	--	--

Тематическое планирование

5 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
----------	--------------------------------	--	-------------------------	-------------------------------------

1.	Введение	Писатели о роли книги в жизни человека и общества	1	
2.	Устное народное творчество	Фольклор-коллективное народное творчество. Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки волшебные ,о животных, бытовые	10	
3.	Древнерусская литература	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Теория литературы. Летопись(начальные представления)	2	
4.	Литература 18 века	М.В. Ломоносов. « Случились вместе два астронома в пиру» теория литературы. Эпос. Лирика.драма	5	
5.	Литература 19века	И. А. Крылов. «Ворона и лисица» « Свинья под дубом» В. А. Жуковский. « Спящая царевна» «Кубок» А. С. Пушкин. « Няне». « У лукоморья дуб зелёный» « Сказка о мёртвой царевне»А. Погорельский « Чёрная курица» П. П. Ершов «Конёк- горбунок». М. Ю Лермонтов. « Бородино» Н. В. Гоголь «Заколдованное место». Н. А. Некрасов « На Волге» « Мороз,Красный нос» И. С. Тургенев « Муму» А. А. Фет «Весенний дождь» Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» А. П. Чехов. « Хирургия». Поэты 19 века о Родине и о родной природе	39	
6.	Литература 20 века	И. А. Бунин « Косцы» В. Г. Короленко « В дурном обществе»С. А. Есенин « Я покинул родимый дом». «Низкий дом с голубыми ставнями» П. П. Бажов «Медной горы хозяйка» С. Я. Маршак « Двенадцать месяцев» Теория литературы. Драма как род литературы. А. П. Платонов «Никита» В. П. Астафьев. « Васюткино озеро» К. М. Симонов « Майор привёз мальчишку на лафете» А. Т. Твардовский « Рассказ танкиста» Произведения родине о родной . И. Бунин. Н. Рубцов, Д. Кедрин. Писатели улыбаются. Саша Чёрный.	18	
7.	Зарубежная литература	Р. Стивенсон. « Вересковый мёд» .Баллада как род литературы.Д. Дефо « Робинзон Крузо» Х. Андерсен « Снежная королева» Ж. Санд « О чём говорят цветы» М. Твен « Приключения Тома Сойера» Д. Лондон « Сказание о Кише»	10	
	Итого:85		85	

Тематическое планирование

6 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных
---	-------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------------

				работ
1	Введение	Художественное произведение .Содержание и форма	1	
2	Устное народное творчество	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Теория литературы. Обрядовый фольклор	2	1
3	Древнерусская литература	« Повесть временных лет». « Сказание о Белгородском киселе»	2	
4	Литература 18 века	Выразительное чтение басен.И. А. Крылов « Листы и корни» « Осёл и соловей»	3	1
5	Литература 19 века	А.С. Пушкин. «Узник», «Пущину», « Повести Ивана Белкина», « Барышня-крестьянка» «Дубровский» Теория литературы:эпитет ,метафора, композиция. М. Ю. Лермонтов. «Тучи». « Листок» « Три пальмы» И.С. Тургенев. «Бежин луг» Ф.И. Тютчев. « Листья» « Неохотно и несмело» А. А. Фет. « Ельруковом» « Ещё майская ночь» Н.А. Некрасов. « Железная дорога» « Дедушка» Н. С. Лесков « Левша» А. П. Чехов « Толстый и тонкий» Теория литературы. Юмор Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я. Полонский. Е. Баратынский	50	6
6.	Литература 20 века	А. П. Платонов. « Неизвестный цветок» А. С. Грин. « Алые паруса» М. М. Пришвин. « Кладовая солнца» Произведения о Великой Отечественной войне. К. Симонов. Д. Самойлов В. П. Астафьев « Конь с розовой гривой» В. Г. Распутин. « Уроки французского» Теория литературы: рассказ, сюжет Н. М. Рубцов « Звезда полей» «Листья осенние» Ф. Искандер « Тринадцатый подвиг Геракла» Родная природа в русской поэзии 20 века. А. Блок «Летний вечер» С. Есенин « Мелколесье»	24	2
7.	Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. Гомер «Одиссея» Ф. Шиллер « Перчатка» П. Мериме «Маттео Фальконе» М. Твен. «Приключения Гека Финна» Антуан де Сент Экзюпери « Маленький принц»	10	
	Итого:102		92	10

Тематическое планирование

7 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных
---	-------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------------

				работ
1	Устное народное творчество	Предания, пословицы и поговорки.	4	
2	Древнерусская литература	« Поучение Владимира Мономаха» « Повесть о Петре и Февронии» «Повесть временных лет»	6	1
3	Русская литература 18 века	М. В. Ломоносов « К статуе Петра Великого» « Ода на день восшествия императрицы» Г.Р.Державин. « На птичку» « Река времён»	3	
4	Литература 19 века	А.С. Пушкин. « Полтава» « Медный всадник» « Песнь о вещем Олеге» « Борис Годунов» « Станционный смотритель» М. Ю Лермонтов « Песня про купца Калашникова» « Молитва» « Ангел» Н. В. Гоголь « Тарас Бульба» И. С. Тургенев. « Бирюк» « Стихотворения в прозе» Н. А. Некрасов « Русские женщины» « Размышления у парадного подъезда» А. К. Толстой. « Василий Шибанов» М. Е. Салтыков- Щедрин. «Сказки» «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Л. Н. Толстой « Детство» А. П. Чехов « Хамелеон» «Злоумышленник» И. Бунин. « Приход весны» « Родина» А. К. Толстой « Благовест»	22	4
5	Литература 20 века	И.Бунин« Цифры» « Лапти» М. Горький « Детство» « Старуха Изергиль» « Челкаш» В. В. Маяковский « Необычайное происшествие» « Хорошее отношение к лошадям» Л. Андреев « Кусака» А. Платонов « Юшка» Б. Л. Пастернак « Июль» « Никого не будет в доме» Ф. Абрамов « О чём плачут лошади» Е. Носов « Кукла» « Живое пламя» Ю. Казаков « Тихое утро» Тихая моя родина. Обзор. А. Твардовский. « Снега потемнеют синие» « Июль- макушка лета» Д. Лихачёв « Земля родная» М. Зощенко « Беда» Литература народов России Р. Гамзатов « Журавли» « О моей Родине»	20	3

6.	Зарубежная литература	Р. Бернс «Честная бедность» Д. Байрон « Душа моя мрачна» Японские хокку. О. Генри « Дары волхвов» Р. Бредбери« Каникулы»	5	
	Итого:68	60		8

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение	Русская литература и история. Историзм творчества классиков русской литературы	1	
2	Устное народное творчество	В мире русской народной песни. Частушки как малый песенный жанр. Предания «О Пугачёве»	2	
3	Древнерусская литература	« Жития Александра Невского» « Шемякин суд» Теория литературы: летопись, жития как жанр литературы	2	
4	Литература 18 века	Д. И. Фонвизин « Недоросль» Теория литературы: понятие о классицизме К.Ф. Рылеев « Смерть Ермака» теория литературы: дума	3	1
5	Литература 19-20 века	<p>А. С. Пушкин. « Туча» « Я помню чудное мгновенье» « История Пугачёва» « Капитанская дочка» Теория литературы: историзм художественной литературы</p> <p>М. Ю. Лермонтов « Мцыри» Теория литературы: поэма, романтический герой</p> <p>Н. В. Гоголь « Ревизор» « Шинель»</p> <p>И. С. Тургенев « Певцы» Теория литературы: образ рассказчика</p> <p>М. Е. Салтыков- Щедрин « История одного города» Теория литературы: гипербола, гротеск, эзопов язык</p> <p>Н. С. Лесков « Старый гений» Теория литературы : рассказ, художественная деталь</p> <p>Л. Н. Толстой « После бала» Теория литературы: композиция. Антитеза</p> <p>Поэзия родной природы (обзор)</p> <p>А. П. Чехов. « О любви» Теория литературы: психологизм художественной литературы</p> <p>И. А Бунин « Кавказ» Понятие о теме, идее произведения</p> <p>А. И Куприн « Куст сирени»</p>	50	3

		<p>А. А. Блок «Россия» Ритм ,рифма, лирический герой С.А Есенин « Пугачёв» Драматическая поэма И. С. Шмелёв« Как я стал писателем» Мемуарная литература М. М. Зощенко « История болезни» Сатира и юмор в рассказе М. А. Осоргин. « Пенсне» Фантастика и реальность А. Т. Твардовский « ВасилийТёркин» Фольклоризм, авторские отступления Стихи и песни о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев « Фотография, на которой меня нет» Поэты о Родине и о родной природе(обзор)</p>		
7.	Зарубежная литература	<p>У. Шекспир « Ромео и Джульетта» Сонеты Ж. Б Мольер « Мещанин во дворянстве» Комедия. Классицизм В. Скотт « Айвенго» Исторический роман</p>	5	1
	Итого:68	63		5

Тематическое планирование

9 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
---	-------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------------------

1	Введение	Роль литературы в духовной жизни человека	1	
2	Древнерусская литература	« Слово о полку Игореве» Слово как жанр древнерусской литературы	3	
3	Литература 18 века	М. В. Ломоносов « Ода на день восшествия Императрицы» Жанр лирической поэзии Г.Р. Державин « Властителям и судиям» « Памятник» А. Н. Радищев « Путешествие из Петербурга в Москву» Н. М. Карамзин « Бедная Лиза» « Осень» Сентиментализм	11	
4	Литература 19 века	В. А. Жуковский «Море» « Невыразимое» « Светлана» Баллада А. С. Грибоедов « Горе от ума» « Милion терзаний» А. С. Пушкин « Деревня» « К Чаадаеву» « Я вас любил» « Пророк» « Памятник» « Анчар» « Цыганы» « Евгений Онегин» « Моцарт и Сальери» М. Ю Лермонтов « Герой нашего времени» « Смерть поэта» « Парус» « Родина» « Пророк» Н.В. Гоголь « Мёртвые души» Сатира, юмор, ирония сарказм. Понятие: герой и антигерой А. Н. Островский «Бедность не порок» Комедия как жанр драматургии Ф. М. Достоевский «Белые ночи» Повесть(развитие понятия) Л. Н. Толстой « Юность» А. П. Чехов « Тоска» « Смерть чиновника» Жанровые особенности рассказа Поэзия 19 века: Н. Некрасов, Ф Тютчев, А. Фет	51	2
5	Литература 20 века	И. А. Бунин « Тёмные аллеи» Лиризм повествования М.А.Булгаков « Собачье сердце» Художественная условность, фантастика, сатира М. А. Шолохов « Судьба человека» Реализм в художественной литературе А. И. Солженицын « Матрёнин двор» Образ праведницы Поэзия 20 века А.А. Блок « Ветер принёс издалека» « О подвигах , о доблестях, о славе» С. А. Есенин «Гой ты, Русь» « Край ты мой заброшенный» « Шагане» « Собаке Качалова» В. В. Маяковский «Послушайте» « Люблю» Своеобразие стиха, ритма ,	25	1

		<p>словотворчества М. И. Цветаева « Мне нравится» « Стихи о Москве» « Реквием» Н. А. Заболоцкий « Я не ищу гармонии в природе» « Некрасивая девчонка» А. А. Ахматова « Вечер» « Бег времени» « Реквием» Б. Л. Пастернак « Красавица моя, вся статья» « Перемена» А. Т. Твардовский « Страна Муравия» « Урожай» « Родное» Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм</p>		
6.	Зарубежная литература	<p>Г. В. Катулл « Нет, ни одна среди женщин» Гораций « Я воздвиг памятник» Данте Алигьери « Божественная комедия» У. Шекспир « Гамлет» И. В. Гёте « Фауст»</p>	6	
7.	Повторение	<p>Поэмы А.С. Пушкина Лирика М.. Ю Лермонтова</p>	2	
	Итого:102	99		3